Bogotá D.C. Mayo 30 de 2025

Cuenta de Cobro No -001

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Nathaly Castaño Riaño
C.C 1193075280 de Bogotá D.C.
RUT: 1193075280-1

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta filarmónica juvenil de cámara, en el marco del convenio de asociación 503 de 2025, del 12 al 30 de Mayo de 2025.

La suma de : un millón trescientos setenta mil trescientos sesenta y ocho pesos $1.370.368 m/cte.

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CONUNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente, Nathaly Castaño Riaño

Nombre: Nathaly Castaño Riaño
C.C. 1193075280 de Bogotá D.C.
Teléfono: 3138065218
Correo: nathalycas040402@gmail.com
Banco: Davivienda
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 488444867581



CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

MAYO

CONVENIO 503 de 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 12 mayo

LUGAR: ttf

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 13 mayo

LUGAR: ttf

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: concierto

FECHA: 14 mayo

LUGAR: colegio maria currea IED

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 15 mayo

LUGAR: ttf

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: concierto

FECHA: 16 mayo

LUGAR: auditorio Fabio Lozano

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 19 mayo

LUGAR: ttf

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 20 mayo

LUGAR: ttf

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 21 mayo

LUGAR: ttf

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: concierto

FECHA: auditorio liceo frances

LUGAR: 22 Mayo

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo

FECHA: 23 mayo

LUGAR: ttf

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: concierto

FECHA: 25 mayo

LUGAR: Teatro studio julio mario

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades Orquesta Filarmonica Juvenil de Cámara

		Periodo	mayo 2025																													
Nombre	**Instrumento**		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
Mario Andrés Pinto Agudelo	Concertino													E	E	C	E	C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Carlos Alberto Torres Botia	Violín			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C																
Nicole Garbriela Montjeo Peña	Violín			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C	E	C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Sara Jimena Daza Hernández	Violín			C			E	E	E	E	C	C																				
Natalia Adana Pamplona	Violín																E	C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Nathaly Castaño Riaño	Violín													E	E	C		C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Juan Esteban Soler	Violín			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C					E	E	E	C	E		C			S	S	
Daniela Marulanda Linares	Violín			C			T	E	T	T	T																					
Nicol Daniela Ardila Montoya	Violín II Jefe			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C	E	C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Maria Paulina Palacio Pérez	Violín													E	E	C	E	C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Juan Sebastian Torres Castro	Violín													E	E	C	E	C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Esteban Julian Álvarez Pava	Violín			C			E	E	E	E	C	C																				
Brajan Hari Martínez Hernández	Violín			C			E	E	E	E	C																					
Luisa Villa Navas	Violín			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C	E	C			E	T	E	C	E		C			S	S	
Shalom Yire MeloPrieto	Violín			C			E	E	E	E	C																					
Juan Diego Esteban Sierra	Viola Jefe			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C	E	C			E	E	T	C	E		C			S	S	
Daniela Cárdenas Pira	Viola													E	E	C	E	C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Josue Orjuela Trujillo	Viola													E	E	C	E	C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Andres Felipe Filizzola Severiche	Viola			C			E	E	E	E	C	C																				
Sebastián Rodrigo Páez Saavedra	Viola			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C		C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Maria Luisa Valentina Camacho	Viola			C			E	E	E	E	C	C																				
Juan Sebastian Rodriguez Barrios	Violonchelo Jefe			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C		C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Juan Pablo Díaz Rodriguez	Violonchelo													E	E	C		C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Diego Fernando Romero Hewitt	Violonchelo			C			E	E	E	E	C																					
María Juliana Zárate Parra	Violonchelo			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C		C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Nicolás Ángel Triana Estupiñán	Violonchelo			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C		C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Pedro Alejandro Rico Heredia	Contrabajo Jefe			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C		C			E	E	E	C	E		C			S	S	
Juan Angel Cubides Zambrano	Contrabajo			C			E	E	E	E	C	C		E	E	C					E	T	T	C	E		C			S	S	

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Cristhian P Neisa.

FIRMA DE COORDINADOR